**مرسوم رئيس الاتحاد الروسي بشأن التعديلات على أساسيات السياسة الثقافية للدولة، التي تمت الموافقة عليها بموجب مرسوم رئيس الاتحاد الروسي المؤرخ 24 ديسمبر 2014 رقم 808**

**إدخال التعديلات التالية على أساسيات السياسة الثقافية للدولة، التي تمت الموافقة عليها بموجب مرسوم رئيس الاتحاد الروسي المؤرخ 24 كانون الأول / ديسمبر 2014 رقم 808 "بشأن الموافقة على أساسيات السياسة الثقافية للدولة" (Sobraniye Zakonodatelstva Rossiyskoy Federatsii ، 2014 ، رقم 52، مادة 7753):**

أ) يجب ذكر الفقرات من الثانية إلى الخامسة من المرسوم بالصيغة التالية:

"يتكون الإطار القانوني لهذه الأساسيات من دستور الاتحاد الروسي، والقانون الاتحادي المؤرخ 28 يونيو 2014 رقم 172 "بشأن التخطيط الاستراتيجي في الاتحاد الروسي"، واستراتيجية الأمن القومي للاتحاد الروسي، وأساسيات سياسة الدولة في مجال التخطيط الاستراتيجي في الاتحاد الروسي، فضلاً عن القوانين المعيارية الأخرى للاتحاد الروسي التي تنظم تطوير مجال الثقافة في الاتحاد الروسي.

تحدد هذه الأساسيات أهداف وغايات السياسة الثقافية للدولة، والمبادئ الأساسية لتنفيذها.

تم تصميم السياسة الثقافية للدولة لضمان التنمية الثقافية والإنسانية ذات الأولوية كأساس للازدهار الاقتصادي وسيادة الدولة والهوية الحضارية للبلد، وتعزيز الهوية المدنية لروسيا بالكامل، ووحدة وتماسك المجتمع الروسي، وتحسين نوعية الحياة في الاتحاد الروسي.

يتم تنفيذ السياسة الثقافية للدولة من أجل ضمان احترام الحقوق الدستورية للمواطنين في مجال الثقافة، بما في ذلك الحق في الوصول إلى القيم الثقافية، والحفاظ على التراث التاريخي والثقافي، وكذلك تحقيق الأهداف والمهام في مجال ضمان الأمن القومي والتنمية الاجتماعية والاقتصادية للاتحاد الروسي.

ب) في القسم الأول:

تعدل الفقرة الثانية على النحو التالي:

"المسار التاريخي لروسيا حدد هويتها الثقافية، وخصائص العقلية الوطنية، وأسس القيم في حياة المجتمع الروسي متعدد الجنسيات ومتعدد الطوائف."

يجب ذكر الفقرة الثالثة بالصيغة التالية:

"تراكمت تجربة فريدة من التأثير المتبادل والإثراء المتبادل والاحترام المتبادل للثقافات المختلفة - على هذا تم بناء الدولة الروسية لعدة قرون وتشكلت الهوية المدنية لروسيا بالكامل. أساس الهوية المدنية لروسيا بالكامل هو النظام الراسخ تاريخيًا للقيم الروحية والأخلاقية الروسية، والذي يوحد الثقافات الأصلية للشعب متعدد الجنسيات في الاتحاد الروسي."

تُستكمل الفقرة السابعة بعبارة "بسبب جاذبية نظام القيم الروسي".

يجب ذكر الفقرة التاسعة بالصيغة التالية:

"يهدف تحديد أولوية الثقافة إلى ضمان زيادة تطوير إمكانات المجتمع والفرد، والحفاظ على الوحدة المدنية، وحماية المصالح الوطنية، وتحقيق أهداف التنمية الوطنية للاتحاد الروسي. شرط تنفيذها هو تكوين شخص أخلاقي، مسؤول اجتماعيًا، يتمتع بالتفكير المستقل، ومبدع يشارك القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية".

في الفقرة العاشرة، يستعاض عن كلمة "مواطن" بكلمة "روسي".

**أسس تطوير السياسة الثقافية للدولة**

1. يقر دستور الاتحاد الروسي مكانة الثقافة باعتبارها تراثًا فريدًا للشعب متعدد الجنسيات في الاتحاد الروسي، وتدعمه وتحميه الدولة، ويأذن لحكومة الاتحاد الروسي بضمان تنفيذ نهج اجتماعي موحد في سياسة الدولة في مجال الثقافة.
2. على الاتحاد الروسي مهمة إنقاذ الشعب الروسي، والحفاظ على القيم والمبادئ الأساسية التي تقوم عليها وحدة المجتمع الروسي، وضمان مزيد من التطور للبلد كدولة اجتماعية تضمن الحماية حقوق الإنسان والحريات، وتحسين نوعية حياة المواطنين.

هذا ممكن فقط بشرط الاستثمارات المنهجية والمتسقة في الشخص، في الحفاظ على الهوية المدنية الروسية وتقويتها على أساس القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية.

في الماضي القريب، كان من الواضح أن هذه الاستثمارات كانت غير كافية، مما خلق خطر حدوث أزمة إنسانية.

1. تشمل أخطر مظاهر هذه الأزمة على مستقبل روسيا ما يلي:

* تدمير القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية، وإضعاف وحدة الشعب متعدد الجنسيات في الاتحاد الروسي.
* انخفاض في المستوى الفكري والثقافي للمجتمع.
* نمو العدوان والتعصب، مظاهر السلوك الاجتماعي.
* تشويه الذاكرة التاريخية، وتقييم سلبي لفترات مهمة من التاريخ القومي، وانتشار فكرة خاطئة عن التخلف التاريخي لروسيا.
* تفتيت المجتمع، تمزق الروابط الاجتماعية (الصداقة، الأسرة، الجوار)، نمو الفردي ، تجاهل حقوق الآخرين.

1. يشارك عدد من الدول غير الصديقة، والمنظمات الدولية والشركات عبر الوطنية، والمنظمات غير الحكومية الأجنبية، فضلا عن مختلف المنظمات المتطرفة والإرهابية في أنشطة تهدف إلى تقويض السيادة الثقافية للاتحاد الروسي، وتدمير القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية، بما في ذلك المساهمة في تفاقم النزاعات في فضاء المعلومات العالمي.
2. تغطي السياسة الثقافية للدولة مجالات الحياة العامة والدولة مثل جميع أنواع الأنشطة الثقافية، والعلوم الاجتماعية والإنسانية والتعليم، والعلاقات بين الأعراق، ودعم الثقافة الروسية في الخارج، والتعاون الثقافي والإنساني الدولي، وكذلك التعليم والنفس.

* يجب القيام بتثقيف المواطنين، والتنوير، وتنمية حركة الأطفال والشباب، وتشكيل فضاء المعلومات بالدولة.
* - تتطلب الحاجة إلى التغلب على التناقضات بين الإدارات وبين المستويات والأقاليم بشأن قضايا التنمية الثقافية رفع مكانة السياسة الثقافية للدولة إلى المستوى الوطني.

1. يتطلب تطوير وتنفيذ السياسة الثقافية للدولة الصلاحية العلمية للتغييرات الجارية، وأولوية تطوير العلوم الاجتماعية والإنسانية، ويتم تنفيذها بتفاعل وثيق بين الدولة والمجتمع.

د) في القسم الثالث:

يجب ذكر الفقرة الثالثة بالصيغة التالية:

"السياسة الثقافية للدولة" - الأنشطة التي تنفذها السلطات العامة بمشاركة مؤسسات المجتمع المدني، بهدف دعم جميع فروع الثقافة والحفاظ عليها وتطويرها، وجميع أنواع النشاط الإبداعي للمواطنين الروس، وتكوين الشخصية على أساس نظام القيم المتأصل في المجتمع الروسي".

يجب ذكر الفقرة الرابعة بالصيغة التالية:

"موضوعات السياسة الثقافية للدولة" - السلطات العامة، والمنظمات الثقافية، والمؤلفون ومجتمعات المؤلفين، والمنظمات المشاركة في الأنشطة التعليمية والعلمية، ومؤسسات المجتمع المدني، بما في ذلك الاتحادات الإبداعية، والمنظمات العاملة في مجال الفن، والصناعات الإبداعية، العلم والتعليم والتعليم والتربية والعلاقات الأسرية والعمل مع الأطفال والشباب".

يجب ذكر الفقرة التاسعة بالصيغة التالية:

"التراث الثقافي" - مجموعة من الأشياء والظواهر والأعمال ذات القيمة التاريخية والثقافية. يشمل التراث الثقافي التراث الثقافي المادي (المباني والهياكل، وعينات من الحلول الهندسية والتقنية، وأغراض التخطيط الحضري، وآثار العمارة الصناعية، والمناظر الطبيعية التاريخية والثقافية، والمواقع الأثرية، والآثار، والآثار المنحوتة، والهياكل التذكارية وغيرها من الأشياء، والأعمال الفنية، الفنون الزخرفية والتطبيقية والشعبية والوثائق والكتب والصور الفوتوغرافية - جميع عناصر العالم المادي التي تحافظ على فكرة خصوصيات حياة الناس في العصور الماضية) والتراث الثقافي غير المادي (اللغات واللهجات والتقاليد، العادات والمعتقدات والفنون الشعبية الشفوية وطرق الحياة التقليدية والأفكار حول بنية عالم الشعوب."

يجب ذكر الفقرة الثالثة عشرة بالصيغة التالية:

"الصناعات الإبداعية (الإبداعية)" - مجالات النشاط التي تشارك فيها الشركات والمنظمات والجمعيات وأصحاب المشاريع الفردية، في عملية النشاط الإبداعي والثقافي، والتصرف في الملكية الفكرية، وإنتاج السلع وتقديم الخدمات ذات القيمة الاقتصادية، وكذلك المساهمة إلى تكوين شخصية متطورة بشكل متناغم وتنمية نوعية حياة المجتمع الروسي".

تضاف الفقرات التالية:

"السيادة الثقافية" - مجموعة من العوامل الاجتماعية والثقافية التي تسمح للناس والدولة بتشكيل هويتهم، وتجنب الاعتماد الاجتماعي والنفسي والثقافي على التأثير الخارجي، والحماية من التأثير الأيديولوجي والإعلامي المدمر، والحفاظ على الذاكرة التاريخية، والالتزام القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية.

"المجتمع المدني" - مجموعة من المواطنين الذين يشاركون بنشاط في الحياة العامة، والجمعيات المدنية غير الرسمية، وكذلك الجمعيات التطوعية المستقلة والمستقلة تنظيمياً للدولة (بما في ذلك الأحزاب السياسية والمنظمات العامة والحركات العامة والمال العام والتجارة النقابات والمنظمات الدينية والجمعيات) المنشأة لغرض تحقيق المصالح السياسية والمهنية والثقافية وغيرها من المصالح الاجتماعية المهمة للمواطنين".

هـ) في القسم الرابع:

تعدل الفقرة الأولى على النحو التالي:

"تتمثل الأهداف الرئيسية لسياسة الدولة الثقافية في تكوين شخصية متطورة بشكل متناغم تشارك القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية، وتعزيز وحدة وتماسك المجتمع الروسي من خلال التنمية الثقافية والإنسانية ذات الأولوية.".

يجب ذكر الفقرة الثالثة بالصيغة التالية:

"تعزيز الهوية المدنية الروسية بالكامل ، والحفاظ على فضاء ثقافي واحد للبلد، وضمان السلام والوئام بين الأعراق والأديان".

يجب ذكر الفقرة الرابعة بالصيغة التالية:

"تهيئة الظروف لتعليم شخصية متناغمة ومسؤولة اجتماعيا".

تضاف الفقرات التالية:

"ضمان السيادة الثقافية للاتحاد الروسي".

تعزيز دور الاتحاد الروسي في المجال الإنساني والثقافي العالمي".

هـ) في القسم الخامس:

في الفقرة السادسة، يستعاض عن عبارة "المؤسسات العامة" بعبارة "مؤسسات المجتمع المدني".

تضاف الفقرات التالية:

"تهيئة الظروف لتنشئة الأطفال ونموهم على أساس القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية وحماية مصالح الأطفال".

حماية القيم العائلية التقليدية ومؤسسة الزواج كاتحاد بين رجل وامرأة.

الحفاظ على الهوية الثقافية لجميع الشعوب والمجتمعات العرقية في الاتحاد الروسي، والتنوع العرقي والثقافي واللغوي.

دعم الدولة ذي الأولوية للأنشطة الثقافية التي تهدف إلى الحفاظ على القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية والذاكرة التاريخية وحماية الحقيقة التاريخية.

تنفيذ السلطات العامة للرقابة على أنشطة مسؤوليها من أجل امتثال الأنشطة الممولة لأهداف وغايات ومبادئ السياسة الثقافية للدولة".

ز) في القسم السادس:

في القسم الفرعي "في مجال التراث الثقافي لشعوب الاتحاد الروسي".

تعدل الفقرة الثانية على النحو التالي:

"دعم المبادرات العامة والمشاريع الخيرية والحركة التطوعية في مجال تحديد التراث الثقافي لشعوب الاتحاد الروسي والحفاظ عليه ونشره، بما في ذلك مبادرات المواطنين للمشاركة في الحملات الإثنوغرافية والتاريخية المحلية والأثرية".

تنص الفقرة السادسة بالصيغة التالية:

"الحفاظ على التقاليد الثقافية العرقية ودعم الفن الشعبي القائم عليها، بما في ذلك دعم المنظمات العامة المعنية بالحفاظ على الثقافة الشعبية التقليدية".

يجب اعتبار الفقرة التاسعة غير صالحة.

تضاف الفقرات التالية:

"الحفاظ على الحرف الفنية الشعبية كأساس للهوية العرقية والثقافية ومصدر للإمكانات الإبداعية لشعوب الاتحاد الروسي.

الحفاظ على المستوطنات التاريخية وتطويرها ".

في القسم الفرعي "في مجال تنفيذ جميع أنواع الأنشطة الثقافية وتطوير الصناعات ذات الصلة".

من اسم كلمة "وتطوير الصناعات ذات الصلة" لاستبعاد.

تنص الفقرة السادسة بالصيغة التالية:

"دعم الدولة للتصوير السينمائي المحلي، بما في ذلك دعم إنتاج وتوزيع الأفلام الوطنية التي تهدف إلى التنمية الأخلاقية والمدنية - الوطنية والثقافية العامة للأطفال والكبار، وتنمية المعرفة والكفاءات ، وثقافة الجمهور، والحفاظ على التراث السينمائي الوطني."

الفقرة التاسعة بعد عبارة "تطوير الدولة" يجب أن تستكمل بكلمة "متعدد المستويات".

يجب تحديد الفقرة الثانية عشرة بالصيغة التالية:

"الحفاظ على التقاليد وخلق الظروف لتطوير جميع أنواع الفن والفنون الشعبية".

يجب ذكر الفقرة السادسة عشرة بالصيغة التالية:

"تعزيز دور المنظمات الثقافية (بما في ذلك المتاحف، والمكتبات، ودور المحفوظات، والمسارح، والجمعيات الموسيقية، وقاعات الحفلات الموسيقية، ودور الثقافة، والسيرك) والمؤسسات التعليمية الفرعية للتعليم العالي في مجال التربية والتعليم التاريخي والثقافي".

تُستكمل الفقرة الثامنة عشرة بعبارة "تبسيط إجراءات الحصول على المنح من قبل المنظمات والأشخاص العاملين في الأنشطة الثقافية والتعليمية".

تُستكمل الفقرة الثانية والعشرون بعبارة "مراكز ثقافية متعددة الوظائف ومؤسسات ثقافية وترفيهية أخرى".

تضاف الفقرات التالية:

"إشراك الأشخاص ذوي الإعاقة والأشخاص ذوي الإعاقة في الحياة الثقافية للمجتمع.

تشكيل نظام الدولة لإنشاء الأعمال الأدبية والفنية، وتقديم الخدمات التي تهدف إلى الحفاظ على القيم الروحية والأخلاقية التقليدية الروسية ونشرها، والحفاظ على الهوية المدنية الروسية بالكامل، والتصدي للتهديدات الاجتماعية والثقافية والتطرف، وكذلك ضمان مراقبة الجودة لتنفيذ أمر الدولة هذا.

يجب أن يذكر القسم الفرعي "في مجال العلوم الإنسانية" بالصيغة التالية:

**في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية**

تطوير العلوم الاجتماعية ذات الأولوية كعلوم حول المجتمع والعلاقات الشخصية داخله والعلوم الإنسانية كعلوم عن الشخص وعالمه الداخلي والأنشطة الروحية والأخلاقية والثقافية والاجتماعية.إجراء البحوث الأساسية والتطبيقية اللازمة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية.تحسين جودة تدريب العاملين العلميين والعلميين التربويين في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية "؛في القسم الفرعي "في مجال اللغة الروسية، لغات شعوب الاتحاد الروسي ، الأدب المحلي":يجب استكمال الاسم بعبارة "والفولكلور".

تعدل الفقرة الثانية على النحو التالي:**=**

**"**حماية ودعم اللغة الروسية باعتبارها لغة الدولة في الاتحاد الروسي، وضمان الامتثال لمعايير اللغة الأدبية الروسية الحديثة (بما في ذلك منع اللغة الفاحشة) والتصدي للاستخدام المفرط للمفردات الأجنبية".

الفقرة السادسة بعد عبارة "للحفاظ على ثنائية اللغة" تُستكمل بعبارة "وتعدد اللغات".

تُستكمل الفقرة السابعة بعد عبارة "الأعمال الأدبية" بعبارة "والفنون الشعبية الشفوية" ؛

يتم تحديد الفقرة الثامنة بالصيغة التالية:

"تنظيم ودعم الأعمال في مجال الدراسة العلمية للغة الروسية ولغات شعوب الاتحاد الروسي، وبنيتها النحوية وطريقة عملها، ودراسة الكلام الشفوي والمكتوب، وإنشاء القواميس الأكاديمية، والقواعد النحوية ومجموعة لغوية إلكترونية".

يجب ذكر الفقرة الحادية عشرة بالصيغة التالية:

"دعم الإبداع الأدبي الحديث، ونشر المجلات الأدبية وتوزيعها، وإشراك مجتمع الكتابة في الترويج للأدب والقراءة والتعليم الثقافي للمواطنين".

يجب تحديد الفقرة الثانية عشرة بالصيغة التالية:

"دعم العمل العلمي في إعداد الطبعات الأكاديمية للأدب الكلاسيكي والفولكلور، وكذلك الأعمال المتعلقة بدراستها."

الفقرة الخامسة عشرة بعد عبارة "الأدب المحلي والعالمي" تضاف كلمة "الفولكلور".

في القسم الفرعي "في مجال توسيع ودعم الروابط الثقافية والإنسانية الدولية".

الفقرة الرابعة بعد كلمة "أدب" لإضافة كلمة "سينما".

تنص الفقرة السادسة بالصيغة التالية:

"تشجيع توسيع التفاعل والتعاون بين المنظمات والمنظمات الثقافية الروسية والأجنبية التي تنفذ برامج تعليمية في مجال الثقافة".

تضاف الفقرات التالية:

"تهيئة الظروف لتعميم الثقافة الروسية واللغة والأدب الروسيين في الخارج، بما في ذلك الحفاظ على الهوية المدنية الروسية بالكامل للمواطنين الذين يعيشون في الخارج.

اتخاذ تدابير لحماية المجتمع الروسي من التوسع الإيديولوجي والقيمة الخارجي والتأثير الإعلامي والنفسي المدمر".

في القسم الفرعي "في مجال التعليم".

في الفقرة الخامسة، يتم استبدال كلمة "المعلمين" بعبارة "العاملين في مجال التدريس".

يتم تحديد الفقرة السابعة بالصيغة التالية:

"تحسين الوضع الاجتماعي للعامل التربوي: التأكيد في ذهن الجمهور على فكرة المعلم كمعيار للسلوك الاجتماعي، وحامل للسلطة الأخلاقية والفكرية غير المشروطة".

تضاف الفقرات التالية:

"الاستخدام الفعال للتراث الثقافي الروسي الفريد، بما في ذلك الأدبي والموسيقي والفني والمسرحي والسينمائي، لأغراض التربية الروحية والأخلاقية للمواطنين.

الحفاظ على الأنظمة الوطنية الروسية ومبادئها وطرق تعليمها وتعليمها للأطفال والمراهقين والشباب في مجال الفنون وتطويرها، بما في ذلك حماية ودعم نظام تعليمي فريد (برامج إضافية لما قبل الاحتراف في مجال الفنون، البرامج التعليمية للتعليم المهني الثانوي في مجال الفنون، والبرامج التعليمية والتعليم العالي في مجال الفنون)، وكذلك التكوين المهني وتنمية القدرات الإبداعية في إطار تنفيذ البرامج التعليمية للتعليم الثانوي المهني في مجال الفنون، متكامل مع البرامج التعليمية للتعليم الأساسي العام والثانوي العام.

زيادة إمكانية الوصول إلى أدب الأطفال، والحفاظ على شبكة من مكتبات الأطفال وتطويرها، وتعريف الأطفال وأولياء أمورهم بأفضل الأعمال الأدبية والفنية المحلية والعالمية.

اتخاذ تدابير لإنشاء الأعمال الفنية وتوزيعها، وعقد أحداث ثقافية تهدف إلى تعميم القيم الروحية والأخلاقية والعائلية الروسية التقليدية".

الفقرة الثالثة من القسم الفرعي "إلى المنطقة

التنوير "بالصيغة التالية:

"تحديد الأطفال الموهوبين في مختلف المجالات، وتهيئة الظروف لتعلمهم الفردي، وتقديم الدعم التربوي والنفسي لهؤلاء الأطفال خلال فترة تعليمهم، وتهيئة الظروف لتحقيق إمكاناتهم الإبداعية في الأنشطة المهنية بعد تلقي التعليم".

تُستكمل الفقرة الأولى من القسم الفرعي "في مجال حركة الأطفال والشباب" بعبارة "المساهمة في التربية المدنية - الوطنية والروحية - الأخلاقية للأطفال والشباب".

في القسم الفرعي "في مجال تكوين بيئة معلومات مواتية لتكوين الشخصية".

يجب ذكر الفقرة الرابعة بالصيغة التالية:

"تكوين فضاء إلكتروني روسي موحد للمعرفة يعتمد على المكتبة الرقمية والأرشيف وأموال المتاحف التي يتم جمعها في المكتبة الإلكترونية الوطنية، وبوابة موسوعية تفاعلية على الصعيد الوطني، وغيرها من مصادر المعرفة التي تم التحقق منها علميًا والمحفوظات الإلكترونية الوطنية في مختلف الصناعات ومجالات النشاط."

تضاف الفقرات التالية:

"تكوين بيئة معلومات آمنة من خلال الترويج لمصادر المعلومات التي يتم من خلالها نشر معلومات موثوقة والتي تساهم في التنوير الثقافي والتاريخي والتعليم القائم على القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية.

تحسين أنظمة استرجاع المعلومات الروسية كوسيلة للتطور الفكري والثقافي للفرد.

تشكيل أمر الدولة لإنشاء المواد الإعلامية الموزعة في وسائل الإعلام، والمنتجات السينمائية والمطبوعة، والبرامج التلفزيونية والإذاعية وموارد الإنترنت التي تتوافق مع أهداف وغايات السياسة الثقافية للدولة، فضلاً عن ضمان مراقبة جودة التنفيذ من هذا النظام الدولة.

تحييد المعلومات المدمرة والأثر النفسي الهادف إلى تآكل القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية ".

**في مجال الصناعات الإبداعية**

دعم الفنون والحرف الشعبية.

تحديد الصناعات الإبداعية ذات الأولوية في كل موضوع من موضوعات الاتحاد الروسي، مع مراعاة الخصائص والتقاليد الشعبية المتأصلة في إقليم معين (الهوية المحلية)، وكذلك تهيئة الظروف لتطوير هذه الصناعات الإبداعية.

تحسين نظام التعليم والكفاءات في مجال الصناعات الإبداعية.

تهيئة الظروف لإنتاج وتوزيع وتعميم منتجات الصناعات الإبداعية المحلية (الإبداعية) في الأسواق المحلية والعالمية.

تكوين بيئة مؤسسية مواتية وتوسيع البنية التحتية لتطوير نظام الصناعات الإبداعية (الإبداعية).

خلق فرص عمل جديدة في موضوعات الاتحاد الروسي في مجال الصناعات الإبداعية (الإبداعية).

الحفاظ على الهوية المحلية وتطويرها في الاتحاد الروسي.

ح) في القسم السابع:

في الفقرة الرابعة، يستعاض عن عبارة "المنظمات العامة" بعبارة "مؤسسات المجتمع المدني".

يتم تحديد الفقرة الخامسة بالصيغة التالية:

"من أجل تطوير وتنفيذ السياسة الثقافية للدولة، من الضروري ضمان التنسيق بين الإدارات لأنشطة الهيئات والمنظمات لتطوير وضمان تنفيذ ورصد تحقيق أهداف السياسة الثقافية للدولة".

يجب ذكر القسم الفرعي "الدعم التنظيمي والتحليلي والمعلوماتي لتطوير وتنفيذ السياسة الثقافية للدولة" على النحو التالي:

**"الدعم التنظيمي والتحليلي والإعلامي لتطوير وتنفيذ السياسة الثقافية للدولة**

إنشاء هيئة تنسيقية تشمل صلاحياتها إعداد المقترحات:

* بشأن تطوير المناهج الاستراتيجية لتنفيذ السياسة الثقافية للدولة.
* لتعديل وثائق التخطيط الاستراتيجي الحالية، وإذا لزم الأمر ، اعتماد وثائق جديدة.
* بشأن تشكيل آليات فعالة لتنسيق أنشطة مواضيع السياسة الثقافية للدولة على المستويات الفيدرالية والإقليمية والبلدية.
* بشأن مراقبة تحقيق أهداف السياسة الثقافية للولاية، بما في ذلك تحديد المؤشرات التي تسمح بتقييم فعالية تنفيذها، ومعايير تقييم أنشطة السلطات العامة في تنفيذ السياسة الثقافية للولاية.
* لضمان تقييم الأحداث والوثائق والمعلومات والمواد الأخرى من أجل تحديد مدى امتثالها لأهداف وغايات ومبادئ السياسة الثقافية للدولة.
* بشأن مراقبة تنفيذ برامج الدولة في الاتحاد الروسي، وبرامج الدولة للكيانات المكونة للاتحاد الروسي ، والتي تنص على تنظيم الأحداث في مجال الثقافة، وخطط العمل لتنفيذ السياسة الثقافية للدولة.
* لضمان تحليل أنشطة المنظمات والأشخاص الروس والأجانب الذين يضرون بالمصالح الوطنية للاتحاد الروسي في مجال الثقافة ، ووضع تدابير لمواجهة أنشطتهم.
* بشأن دعم المعلومات من أجل تنفيذ السياسة الثقافية للدولة.

يجب ذكر القسم الفرعي "دعم الموارد لتطوير وتنفيذ السياسة الثقافية للدولة" على النحو التالي:

**"دعم الموارد لتطوير وتنفيذ السياسة الثقافية للدولة**

يتم تنفيذ دعم الموارد لتطوير وتنفيذ السياسة الثقافية للدولة بمشاركة صندوق - مشغل المنح الرئاسية لتنمية المجتمع المدني، والصندوق الرئاسي للمبادرات الثقافية، ومنظمة عموم روسيا العامة والحكومية "الصندوق الروسي الثقافة "، صندوق المشاريع الإنسانية، صندوق دعم العلوم الإنسانية" تاريخي "، منظمة غير ربحية مستقلة "معهد تطوير الإنترنت ".

في القسم الثامن:

في الفقرة 1:

في الفقرة الثانية، يستعاض عن كلمة "فكري" بكلمة "اجتماعي ثقافي".

يجب ذكر الفقرة الثالثة بالصيغة التالية:

"تعزيز مدخرات الشعب الروسي، ونمو القيمة الاجتماعية ورفع مكانة الأسرة، وتأكيد القيم العائلية التقليدية كأساس للرفاه الشخصي والاجتماعي".

تضاف الفقرات التالية:

"تعزيز وحدة وتماسك المجتمع الروسي على أساس هوية مدنية روسية بالكامل ، والحفاظ على القيم الروحية والأخلاقية الروسية التقليدية".

ضمان السيادة الثقافية، والحفاظ على مساحة ثقافية واحدة للبلد والهوية الروسية."

يجب اعتبار البند 3 باطلاً؟

تعدل الفقرة 4 على النحو التالي:

"ينعكس تقييم التقدم المحرز ونتائج تنفيذ السياسة الثقافية للدولة في تقرير الحالة السنوي عن حالة الثقافة في الاتحاد الروسي، الذي قدمته حكومة الاتحاد الروسي إلى غرف الجمعية الاتحادية الاتحاد الروسي، التقرير السنوي لأمين مجلس الأمن التابع للاتحاد الروسي إلى رئيس الاتحاد الروسي بشأن حالة الأمن القومي والتدابير الرامية إلى تعزيزه، وكذلك في التقارير ووثائق الإبلاغ الصادرة عن الاتحاد الروسي السلطات التنفيذية المعنية بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية للاتحاد الروسي.

أضف فقرة 5 بالمحتوى التالي:

1- أحكام هذه الأساسيات قابلة للتعديل مرة واحدة على الأقل كل ست سنوات.

2- يعمل بهذا المرسوم من تاريخ التوقيع عليه.

 رئيس الاتحاد الروسي ف. بوتين

موسكو الكرملين

25 يناير 2023

رقم 35